



ID	TÍTULO	CRÉDITOS
94/24	INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL INDEPENDIENTE	8

Tipo titulación	Modalidad	Alumnos MIN	Alumnos MAX
MICROCREDENCIAL	PRESENCIAL	3	12

#### DIRECCIÓN

GARCÍA RODRÍGUEZ, PABLO - Director/a - 656375058 - pablogr@unex.es  
GORDILLO GUERRERO, ANTONIO - Codirector/a - 927235963 - anto@unex.es

**ORGANIZA:** CENTRO - ESCUELA POLITÉCNICA

#### REQUISITOS DE ACCESO

No requiere titulación universitaria

#### CRITERIOS DE SELECCIÓN:

Se seleccionarán a los solicitantes con mayor puntuación hasta ocupar el número máximo de plazas.

Propuesta:

Ser alumno de la UEx (3 puntos).

Ser personal técnico de alguno de los centros de la red Circular Fab de la Diputación de Cáceres (15 puntos).

Titulación previa máxima relacionada directamente con Comunicación Audiovisual:

Máster: 3,5 puntos.

Grado: 3 puntos.

Ciclo Superior: 2.5 puntos.

Ciclo Medio: 2.0 puntos.

Cursos de formación previos realizados relacionados con electricidad, electrónica, diseño 2D o 3D, o programación (0.2 puntos/curso).

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Será obligatoria la asistencia al 60% de las sesiones como mínimo, presenciales o virtuales.

Cada tema será evaluado individualmente tras la realización de actividades de forma presencial y no presencial.

Es obligatoria la realización de las actividades de cada sección para poder ser evaluado del proyecto final.

El proyecto final consistirá en un proyecto audiovisual que englobe varias de las técnicas aplicadas durante el curso, y debe ser documentado en plataformas online.

El alumno obtendrá la titulación en función de las entregas y el proyecto final.

#### OBJETIVOS GENERALES:

Proporcionar una formación elemental y completa de la producción audiovisual que proporcione un cuadro de trabajo eficiente, adaptado a las necesidades actuales y entornos no profesionales. Destinado a trabajadores relacionados indirectamente con la comunicación, profesores, monitores, emprendedores, creadores de contenidos, comunicadores.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Tener una visión general de todas las fases y recursos en la realización de montajes audiovisuales
- Aprender el manejo básico de herramientas de producción y captación sonora
- Dotar de las habilidades y conocimientos básicos de fotografía, video e iluminación para trabajos tipo Podcast, streaming e infoproductos
- Aprender a gestionar proyectos, contratos, propiedad intelectual y derechos de autor
- Conocer las bases de la narrativa audiovisual
- Adquirir los conocimientos necesarios para adaptar su trabajo a entornos de recursos limitados
- Realizar y documentar un proyecto audiovisual

#### RECURSOS:

Todos los profesores tienen experiencia y materiales preparados para formaciones previas similares

Introducción a la Producción Audiovisual Independiente

8

**FECHAS DEL CURSO****COMIENZO:** 29 de septiembre de 2025 - **FINALIZACIÓN:** 19 de diciembre de 2025**PREINSCRIPCIÓN****MATRÍCULA**

18 de agosto de 2025 - 17 de septiembre de 2025

22 de septiembre de 2025 - 26 de septiembre de 2025

**LUGAR DE CELEBRACIÓN**

Campus Virtual UEx

Laboratorio de Electrónica - SOL

Escuela Politécnica - Laboratorio de Circuitos y Sistemas

Escuela Politécnica - Laboratorio de Electrónica

Laboratorio de Fabricación Digital - SOL

**PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES**<https://www.unex.es/> - **email:** pablogr@unex.es - **tfno:** 656375058<https://www.unex.es/> - **email:** anto@unex.es - **tfno:** 676546923**IMPORTE MATRÍCULA**  
1.783,00€**DESCUENTOS POR ALUMNO**

Alumnos entre 25 y 64 años: 1248,1€

Alumnos entre 25 y 64 años: 534,9€

**SUBVENCIONES**

Universidad de Extremadura

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

**PARA INFORMACIÓN MÁS DETALLADA O DUDAS, CONTACTAR CON LA DIRECCIÓN DEL CURSO**