



ID	TÍTULO	CRÉDITOS
62/24	GESTIÓN CREATIVA DEL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL DESARROLLO RURAL	5

Tipo titulación	Modalidad	Alumnos MIN	Alumnos MAX
MICROCREDENCIAL	HÍBRIDA	7	20

DIRECCIÓN

GÓMEZ-ULLATE GARCÍA DE LEÓN, MARTÍN - Director/a - +34677304008 - mgu@unex.es
Gonçalves Vidal, Gerardo - Codirector/a - 965425626 - gerardo.vidal.goncalves@gmail.com

ORGANIZA: bajo la tutela académica del INSTITUTO DE LA DEHESA

REQUISITOS DE ACCESO

No requiere titulación universitaria

CRITERIOS DE SELECCIÓN:

La selección se realizará atendiendo a la carta de motivación escrita en el formulario.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

La evaluación se hará mediante un test de opción múltiple, un dossier de las prácticas y un pequeño trabajo presentado al final del curso.

OBJETIVOS GENERALES:

Capacitar a los participantes en el diseño y la implementación de estrategias innovadoras para la gestión creativa del patrimonio cultural, con un enfoque especial en la reconstrucción virtual del patrimonio material y su reintegración a la comunidad mediante el uso de nuevas tecnologías (fotogrametría, escáneres, software -Photoscan, Blender-). El curso fomenta competencias en planificación, emprendimiento y dinamización comunitaria, promoviendo el aprovechamiento sostenible del patrimonio como motor de desarrollo económico, cultural y social en entornos rurales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Desarrollar competencias en la identificación y valoración del patrimonio cultural -material e inmaterial-, destacando su potencial para el desarrollo rural.
2. Formar en herramientas y técnicas de reconstrucción virtual del patrimonio material, integrando nuevas tecnologías (p.ej. fotogrametría en suelo y con dron).
3. Promover el diseño de estrategias sostenibles para la reintegración del patrimonio en la vida comunitaria.
4. Fomentar habilidades de emprendimiento, captación de fondos y gestión para proyectos culturales que impulsen la economía y la cohesión social en zonas rurales.

RECURSOS:

Las clases virtuales se harán por zoom requiriendo de l@s estudiantes un ordenador conectado. Durante las prácticas presenciales podrán usar un smartphone para complementar el uso de ordenador. Tendrán acceso al uso de dron para la fotogrametría de elementos patrimoniales y escáneres profesionales.

- Software: Photoscan, Blender, Maphub, Qgis, Tesseract, Kiri-Engine
- Hardware: Escaner profesional, Impresora 3D, smartphones

Gestión creativa del Patrimonio Cultural para el desarrollo rural

5

FECHAS DEL CURSO**COMIENZO:** 15 de mayo de 2025 - **FINALIZACIÓN:** 22 de junio de 2025**PREINSCRIPCIÓN**

1 de abril de 2025 - 20 de abril de 2025

MATRÍCULA

28 de abril de 2025 - 7 de mayo de 2025

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Campus Virtual UEx

Sede Asociación de Historia y Antropología de Sabrosa

PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScxuq5L3TXpCra-E4mci-lyZl2e5vQngfYcFuCyQqX6coeQNQ/viewform?usp=sharing> - **email:** mgu@unex.es -**IMPORTE MATRÍCULA**
200,00€**DESCUENTOS POR ALUMNO**

Mayores de 25 y menores de 64: 140€

SUBVENCIONES

JUNTA DE EXTREMADURA

PARA INFORMACIÓN MÁS DETALLADA O DUDAS, CONTACTAR CON LA DIRECCIÓN DEL CURSO